



Babička neopustila malé údolíčko, kde našla druhý domov. Klidnou mysl dívala se, jak to vše okolo ní roste a kvete, radovala se nadě štěstím bližního, těšila zarmoucené, pomohla, komu možno bylo pomoci, a když ji vnoučátka jeden po druhém opouštěli, odletující jako vlaštovice zpod střechy, pohlížívala za nimi usazeným okem, těšíc se: „Snad dá Bůh, že se zase shledáme.“

Božena Němcová, Babička



MUZEUM BOŽENY NĚMCOVÉ

správce naučné stezky

Česká Skalice, Maloskalická 47,

tel.: 491 451 285, 604 187 326

e-mail: mbn@ceskaskalice.cz, www.muzeumbn.cz

REGIONÁLNÍ INFORMAČNÍ CENTRUM

Česká Skalice, tel.: 491 453 870,

e-mail: infocentrum@ceskoskalicko.cz

ZÁMEK RATIBOŘICE

www.zamek-ratiborice.cz, e-mail: ratiborice@npu.cz

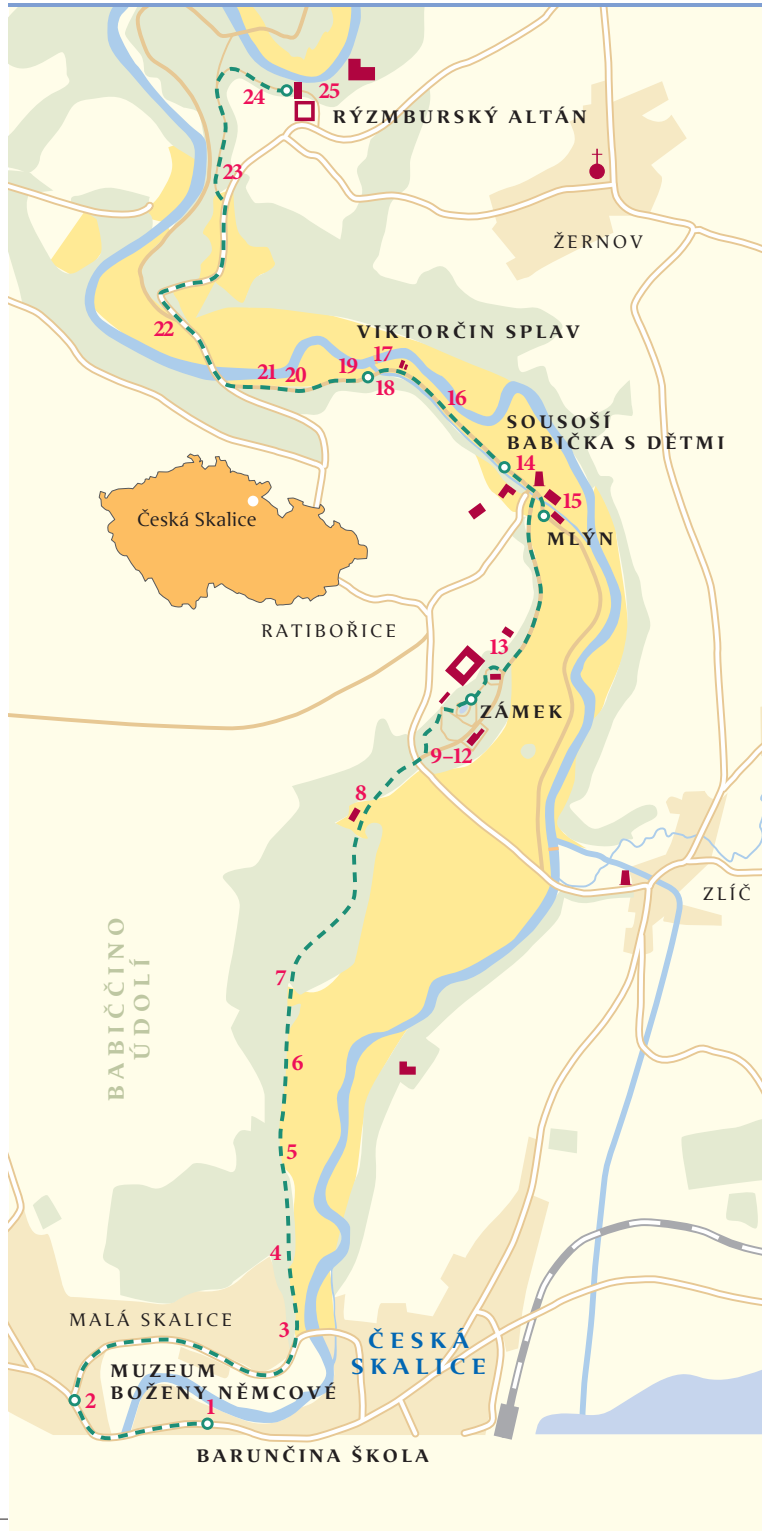
tel.: 491 452 123

SPRÁVA CHKO BROUMOVSKO

www.broumovsko.ochranaprirody.cz

Foto: Milan Horký, Martina Kolínská, Dagmar Dupke
a archiv Muzea Boženy Němcové





Babiččino údolí je národní přírodní památkou, některé objekty v něm pak kulturními či národními kulturními památkami. Přírodní prostředí v údolí je zpřístupněno jen s malými omezeními. Z kulturních památek můžete navštívit Muzeum Boženy Němcové, areál Barunčiny školy, zámek Ratibořice, Staré bělidlo či ratibořický mlýn.



Krajinu táhnoucí se od České Skalice podél řeky Úpy k severu nazval Babiččiny údolím poprvé roku 1878 smiřický lékař spisovatel Otakar Jedlička, avšak trvalo několik desítek let, než se název vžil.

Povídkové okolnosti Babičky a přírodní pozoruhodnosti místní krajiny jsou rámcem, do něhož je zasazena naučná stezka Babiččino údolí, která od května do září provází návštěvníky od českoskalických muzejních expozic přes ratibořické památky až k rýzmburskému altánu. Na trase dlouhé více než sedm kilometrů zahrnuje stezka v klidném prostředí parků, lesů a luk 25 zastavení, které namaloval akademický malíř Jiří Škopek. Zastavení návštěvníkům osvětlují nejen, historii dotčeného území, ale i jeho přírodní zajímavosti. Naučnou stezku spravuje Muzeum Boženy Němcové.

Dnešní, nově se rodící podoba údolí má zvýraznit citlivý přístup k přírodnímu i literárně-historickému dědictví, o které se odpovědní majitelé starají s cílem přenechat dalším generacím vyvážené prostředí, které bude jako oblíbené turistické letovisko nabízet zájemcům široké spektrum možností k odpočinku i poučení a zároveň zachovávat a rozvíjet ráz krajiny v odkazu, který nám naznačili naši předkové.