

viny 19. století, ve které spisovatelka žila a tvořila. Návštěvníci získají zajímavé informace o filmografii, o nejznámějším díle Babička či o autorech uměleckých děl a okolnostech jejich vzniku – o soše Barunky Panklové před budovou muzea či sousoší Babička s dětmi, které se nalézá v Babiččině údolí. Součástí prohlídkové trasy je i zmíněný Jiřinkový sál.

Muzeum prezentuje i stálou expozici s názvem Bitva u České Skalice 28. 6. 1866, která byla otevřena k 155. výročí této historicky významné události. K vidění jsou unikátní fotografie, různé artefakty z válečných hrobů, dobové chladné a palné zbraně a jedinečné součásti vojenské výzbroje. Dalším výstavním prostorem je stálá galerie akademických malířů Josefa Vondráčka a Julie Mezerové Winterové.



**Barunčina škola**

Areál se nachází na místě původní školy, kterou v letech 1826–1833 navštěvovala Božena Němcová (Barunka Panklová). V bývalém bytě pana učitele byla později upravena školní třída, připomínající třicátá a čtyřicátá léta 19. století, jak ji popsala Božena Němcová v povídce Pan učitel.

Při adaptaci školy v letech 1972–1981 byla budova stavebně upravena podle návrhu architekta Vladimíra Labského, který kreslil návrhy pro film Babička (1971) od režiséra Antonína Moskalyka. Atrium s nikami je vyzdobeno keramikou od akademického malíře Jiřího Škopka. Průčelí školy zdobí pamětní deska sochaře Quida Kociána z roku 1919, nazvaná Hold dětí Boženě Němcové.



**Víte, že ...**

... dokumenty, korespondenci a osobní věci z pozůstalosti, které jsou ve sbírce Muzea Boženy Němcové prodala Klubu československých turistů v České Skalici v roce 1919 spisovatelčina dcera Dora Němcová nazývaná také Bohdanka, Theodora, která byla učitelkou v Jičíně?

**MUZEUM BOŽENY NĚMCOVÉ**

Česká Skalice, Maloskalická 47, tel.: 491 451 285

e-mail: [mbn@ceskaskalice.cz](mailto:mbn@ceskaskalice.cz)

[www.muzeumbn.cz](http://www.muzeumbn.cz)

**AREÁL BARUNČINY ŠKOLY**

školní třída, byt pana učitele, atrium

Česká Skalice, ul. Boženy Němcové 9

**Regionální informační centrum**

Legionářská 33, 552 03 Česká Skalice

tel.: 491 453 870, 773 578 112

e-mail: [infocentrum@ceskoskalicko.cz](mailto:infocentrum@ceskoskalicko.cz)

[www.ceskoskalicko.cz](http://www.ceskoskalicko.cz)

[www.ceskaskalice.cz](http://www.ceskaskalice.cz)

*Když Božena Němcová v Babičce posílá Proškovu rodinu i s Barunkou z Ratibořic do městečka ke kmotru Stanickému, myslí tím Českou Skalici a Steidlerův hostinec U Bílého Iva...*



Známa česká spisovatelka Božena Němcová prožila své dětství a mládí na Českoskalicku. Po stopách, které zde zanechala, mohou návštěvníci putovat i dnes stezkou Babiččiným údolím. Stezka vede od Barunčiny školy do spisovatelčina muzea a dále do Ratibořic a odtud k mlýnu, Starému bělidlu až k rýzmburskému altánu. Pozůstalost spisovatelky (osobní věci, rukopisy povídek, korespondenci, nábytek a další zajímavosti) a také dokumentaci spisovatelčina života a díla shromažďuje a vystavuje Muzeum Boženy Němcové.



Nejstarší české literární muzeum bylo otevřeno 24. května 1931 ve staré radnici na náměstí v České Skalici. V roce 1962 bylo muzeum u příležitosti 100. výročí úmrtí spisovatelky přestěhováno do památkově chráněné budovy Steidlerova hostince a byla zde vybudována zcela nová expozice, která byla k vidění s malými úpravami až do podzimu roku 2019.

K 200. výročí spisovatelčina narození vznikla nová mo-

*Expozice s názvem Božena Němcová, diorama ve stylu biedermeier*



dernizovaná expozice, která byla zpřístupněna 13. června 2020.

Mladinká Barunka Panklová se dne 12. září 1837 provdala za příslušníka finanční stráže Josefa Němce v kostele Nanebevzetí Panny Marie hned vedle hostince, kde se konala svatební hostina.

Dva dny po svatbě se zde stala královnou jiřinkového plesu na prvních obrozeneckých slavnostech jiřinek.

*Expozice s názvem Bitva u České Skalice 28. 6. 1866*



Jiřinkové slavnosti navštívila ještě jednou v roce 1844, což připomíná pamětní deska na budově muzea. Do jiřinkového sálu zavítali i další čeští vlastenci například Václav Kliment Klicpera či Bedřich Smetana, který pod dojmem prožitků ze slavností jiřinek složil v roce 1841 Jiřinkovou polku.

Muzeum udržuje tradici pěstování jiřinek, která sahá až do roku 1837. Exotické krásky různých tvarů a barev je možné vidět při Jiřinkových slavnostech každoročně začátkem září.

V hlavní expozici věnované životu a dílu první české spisovatelky jsou předměty z její pozůstalosti prezentovány prostřednictvím dioramatu, které je součástí sálu zaměřeného na období biedermeieru a dobu 2. polo-

*Socha před muzeem Barunka Panklová od akademické sochařky Marie Uchytilové Kučové*



*Jiřinkový sál*